

PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA - PENSUM RESOLUCIÓN 040 DEL 2018

CICLO BÁSICO												CICLO PROFESIONAL							
I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
Estudio Musical Básico I 505078C		Estudio Musical Básico II 505015C		Estudio Musical Básico III 505075C		Estudio Musical Básico IV 505019C		Estudio Musical Básico V 505059C		Estudio Musical Básico VI 505025C		Formas y Análisis Musical I 505066C		Formas y Análisis Musical II 505038C		Dirección Y Arreglos I 505054C		Dirección Y Arreglos II 505090C	
6	8	6	8	4	6	4	6	3	4	3	4	2	2	2	2	4	4	4	4
Instrumento I 505005C		Instrumento II 505018C		Instrumento III 505072C		Instrumento IV 505023C		Instrumento V 505060C		Instrumento VI 505029C		Instrumento VII 505067C		Instrumento VIII 505042C		Instrumento IX 505055C			
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
Piano Complementario y su Metodología I 505080C		Piano Complementario y su Metodología II 505017C		Piano Complementario y su Metodología III 505073C		Piano Complementario y su Metodología IV 505021C		Piano Complementario y su Metodología V 505061C		Piano Complementario y su Metodología VI 505027C		Pedagogía I 505068C		Pedagogía II 505041C		Pedagogía III 505056C		Pedagogía IV 505091C	
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Técnica Vocal 505007C		Electiva Complementaria		Historia de la Música I 505100C		Historia de la Música II 505101C		Historia de la Música III 505062C		Historia de la Música IV 505102C		Historia de la Música Latinoamericana 505069C		Historia de la Música en Colombia 505082C		Práctica Docente I 505057C		Práctica Docente II 505092C	
2	2	2	2	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	2	2	3	6	3	6
Apreciación Musical I 505079C		Apreciación Musical II 505016C		Apreciación Musical III 505074C		COMP: ESTILOS DE VIDA SALUDABLE		Contrapunto Tonal I 505063C		Contrapunto Tonal II 505031C		Electiva Profesional I		Electiva Profesional II		Electiva Profesional III		Electiva Profesional IV	
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Idioma Extranjero I		Idioma Extranjero II		Armonía Tonal I 505077C		Armonía Tonal II 505022C		Armonía Tonal III 505064C		Armonía Tonal IV 505028C		Método de la Enseñanza de la Música I 505070C		Método de la Enseñanza de la Música II 505040C		Trabajo de Grado I 505053C		Trabajo de Grado II 505093C	
2	2	2	2	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	2	2	4	2	4	2
Práctica Coral I 505008C		Práctica Coral II 505046C		Práctica Coral III 505024C		Práctica Coral IV 505065C		Práctica Coral V 505030C				COMP: CIENTÍFICO TECNOLÓGICO		Etnomúsica I 505039C		Etnomúsica II 505058C			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			3	2	2	2	2	2		
COMP: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				Electiva Complementaria		Idioma Extranjero III		COMP: FORMACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA		Idioma Extranjero IV									
3	2			2	2	2	2	3	2	2	2								
CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS
21	18	18	18	20	22	21	22	20	20	17	20	15	13	14	13	19	19	15	16

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO				
Pedagogía	Teóricas	Musicología	Instrumento	Complementarias u obligatorias de ley

TOTAL	TOTAL
CREDITOS	HORAS
180	181