

PROGRAMA ACADÉMICO DE MÚSICA 3552
PENSUM RESOLUCIÓN 243 DEL 2020

CICLO BÁSICO							
I		II		III		IV	
Estudio Musical Básico I 505003C		Estudio Musical Básico II 505044C		Estudio Musical Básico III 505075C		Estudio Musical Básico IV 505019C	
4	6	4	6	4	6	4	6
		Edición de Partituras 505450M (1)		Armonía Tonal I 505077C		Armonía Tonal II 505022C	
		2	2	3	4	3	4
		Historia de la Música I 505100C (1)		Historia de la Música II 505101C (1)		Historia de la Música III 505062C (1)	
		3	4	3	4	3	4
Piano Complementario I 505006C		Piano Complementario II 505045C		Piano Complementario III 505076C		Piano Complementario IV 505081C	
2	1	2	1	2	1	2	1
Instrumento I 505005C		Instrumento II 505018C		Instrumento III 505072C		Instrumento IV 505023C	
2	1	2	1	2	1	2	1
Técnica Vocal 505007C				Conjunto Vocal o Instrumental I 505094C		Conjunto Vocal o Instrumental II 505095C	
2	2			2	4	2	4
Práctica Coral I 505008C		Práctica Coral II 505046C		Práctica Coral III 505024C		Práctica Coral IV 505065C	
2	2	2	2	2	2	2	2
Idioma extranjero I (1)		Idioma extranjero II (1)		Idioma extranjero III (1)		Idioma extranjero IV (1)	
2	2	2	2	2	2	2	2
Español y Comunicación		COMP: ESTILOS DE VIDA SALUDABLE (1)					
2	2	2	2				
CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS
16	16	19	18	20	26	20	24

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO

Teóricas

Musicología

Instrumento

Complementarias u
obligatorias de ley

(1) Corresponde a la Formación General

TOTAL

TOTAL

CREDITOS

HORAS

75

84

PROGRAMA ACADÉMICO DE MÚSICA - PENSUM RESOLUCIÓN 243 DEL 2020

CICLO PROFESIONAL EN INTERPRETACIÓN

V	VI	VII	VIII	IX	X
Estudio Musical Básico V 505059C	Estudio Musical Básico VI 505025C	Formas y Análisis Musical I 505066C	Formas y Análisis Musical II 505038C	Trabajo de Grado I 505053C	Trabajo de Grado II 505093C
3 4	3 4	2 2	2 2	4 1	4 1
Armonía Tonal III 505064C	Armonía Tonal IV 505028C	Contrapunto Tonal I 505063C	Contrapunto Tonal II 505031C		
3 4	3 4	2 2	2 2		
Historia de la Música IV 505102C (1)	Historia de la Música Latinoamericana 505069C (1)	Electiva Profesional I	Electiva Profesional II	Electiva Profesional III	Electiva Profesional IV
3 4	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2
Piano Complementario V 505083C	Piano Complementario VI				
2 1	2 1				
Instrumento Principal I 505084C	Instrumento Principal II	Instrumento Principal III	Instrumento Principal IV	Instrumento Principal V	Instrumento Principal VI
3 2	3 2	3 2	3 2	3 2	3 2
Conjunto Vocal o Instrumental III 505096C	Conjunto Vocal o Instrumental IV 505097C	Conjunto Vocal o Instrumental V 505098C	Conjunto Vocal o Instrumental VI 505099C	Conjunto Vocal o Instrumental VII 505104C	
2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	
Música de Cámara I 505085C	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Música de Cámara IV	Música de Cámara V	Música de Cámara VI
2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2
COMP: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (escritura, expresión y comunicación) (1)	COMP: CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO (1)	COMP: FORMACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA (1)			
2 2	3 3	3 3			

CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS
20	23	20	22	16	17	13	14	13	11	11	7

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO

Teóricas	Musicología	Instrumento	Complementarias u obligatorias de ley
----------	-------------	-------------	---------------------------------------

TOTAL	TOTAL
CREDITOS	HORAS
93	94

(1) Corresponde a la Formación General

PROGRAMA ACADÉMICO DE MÚSICA - PENSUM RESOLUCIÓN 243 DEL 2020

CICLO PROFESIONAL EN MUSICOLOGÍA											
V		VI		VII		VIII		IX		X	
Estudio Musical Básico V 505059C		Estudio Musical Básico VI 505025C		Formas y Análisis Musical I 505066C		Formas y Análisis Musical II 505038C		Seminario de Musicología I		Seminario de Musicología II	
3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Armonía Tonal III 505064C		Armonía Tonal IV 505028C		Contrapunto Tonal I 505063C		Contrapunto Tonal II 505031C		Música y TIC		Gestión, producción y circulación	
3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Historia de la Música IV 505102C (1)		Historia de la Música Latinoamericana 505069C (1)		Historia de la Música en Colombia 505082C		Etnomúsica I 505039C		Etnomúsica II 505058C		Documentación Musical y Patrimonio	
3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Piano Complementario V 505083C		Piano Complementario VI		Antropología de la Música		Proyecto de Investigación		Trabajo de Campo I		Trabajo de Campo II	
2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Instrumento V 505060C		Instrumento VI 505029C		Electiva Profesional I		Electiva Profesional II		Electiva Profesional III		Electiva Profesional IV	
2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Conjunto Vocal o Instrumental III 505096C		Conjunto Vocal o Instrumental IV 505097C		Conjunto Vocal o Instrumental V 505098C		Conjunto Vocal o Instrumental VI 505099C		Trabajo de Grado I 505053C		Trabajo de Grado II 505093C	
2	4	2	4	2	4	2	4	4	1	4	1
Fundamentos de Musicología 505086C		Metodología de la Investigación		COMP: FORMACION SOCIAL Y CIUDADANA (1)		COMP: CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO (1)					
2	2	2	2	3	3	3	3				

COMP: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (escritura, expresión y comunicación) (1)	
2	2

CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS
17	20	18	20	15	17	15	17	14	11	14	11

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO			
Teóricas	Musicología	Instrumento	Complementarias u obligatorias de ley

(1) Corresponde a la Formación General

TOTAL	TOTAL
CREDITOS	HORAS
93	96

PROGRAMA ACADÉMICO DE MÚSICA - PENSUM RESOLUCIÓN 243 DEL 2020

CICLO PROFESIONAL EN DIRECCIÓN											
V		VI		VII		VIII		IX		X	
Estudio Musical Básico V 505059C		Estudio Musical Básico VI 505025C		Formas y Análisis Musical I 505066C		Formas y Análisis Musical II 505038C		Formas y Análisis Musical III		Formas y Análisis Musical IV	
3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Armonía Tonal III 505064C		Armonía Tonal IV 505028C		Contrapunto Tonal I 505063C		Contrapunto Tonal II 505031C		Contrapunto Tonal III		Contrapunto Tonal IV	
3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Historia de la Música IV 505102C (1)		Historia de la Música Latinoamericana 505069C (1)		Instrumentación Y Orquestación I		Instrumentación Y Orquestación II		Instrumentación Y Orquestación III		Instrumentación Y Orquestación IV	
3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Piano Complementario V 505083C		Piano Complementario VI		Piano Complementario VII		Piano Complementario VIII					
2	1	2	1	2	1	2	1				
Técnicas de Dirección I 505087C		Técnicas de Dirección II		Técnicas de Dirección III		Técnicas de Dirección IV		Técnicas de Dirección V		Técnicas de Dirección VI	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Conjunto Vocal o Instrumental III 505096C		Conjunto Vocal o Instrumental IV 505097C		Electiva Profesional I		Electiva Profesional II		Electiva Profesional III		Electiva Profesional IV	
2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Arreglos I 505089C		Arreglos II		COMP: FORMACION SOCIAL Y CIUDADANA (1)		COMP: CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO (1)		Trabajo de Grado I 505053C		Trabajo de Grado II 505093C	
2	2	2	2	3	3	3	3	4	1	4	1
		COMP: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (escritura, expresión y comunicación) (1)									
		2									
CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS	CRE	HORAS
17	21	18	21	15	14	15	14	14	11	14	11

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO			
Teóricas	Musicología	Instrumento	Complementarias u obligatorias de ley

(1) Corresponde a la Formación General

TOTAL	TOTAL
CREDITOS	HORAS
93	92

PROGRAMA ACADÉMICO DE MÚSICA - PENSUM RESOLUCIÓN 243 DEL 2020

CICLO PROFESIONAL EN TEORÍA Y COMPOSICIÓN

V	VI	VII	VIII	IX	X
Estudio Musical Básico V 505059C	Estudio Musical Básico VI 505025C	Formas y Análisis Musical I 505066C	Formas y Análisis Musical II 505038C	Formas y Análisis Musical III	Formas y Análisis Musical IV
34	34	22	22	22	22
Armonía Tonal III 505064C	Armonía Tonal IV 505028C	Contrapunto Tonal I 505063C	Contrapunto Tonal II 505031C	Contrapunto Tonal III	Contrapunto Tonal IV
34	34	22	22	22	22
Historia de la Música IV 505102C (1)	Historia de la Música Latinoamericana 505069C (1)	Instrumentación Y Orquestación I	Instrumentación Y Orquestación II	Instrumentación Y Orquestación III	Instrumentación Y Orquestación IV
34	22	22	22	22	22
Piano Complementario V 505083C	Piano Complementario VI	Análisis de L.M del S. XX I	Análisis de L.M del S. XX II	Contrapunto Modal I	Contrapunto Modal II
21	21	22	22	22	22
Taller de Composición I 505088C	Taller de Composición II	Taller de Composición III	Taller de Composición IV	Taller de Composición V	Taller de Composición VI
22	22	22	22	22	22
Conjunto Vocal o Instrumental III 505096C	Conjunto Vocal o Instrumental IV 505097C	Electiva Profesional I	Electiva Profesional II	Electiva Profesional III	Electiva Profesional IV
24	24	22	22	22	22
COMP: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (escritura, expresión y comunicación) (1)	COMP: CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO (1)	COMP: FORMACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA (1)		Trabajo de Grado I 505053C	Trabajo de Grado II 505093C
22	33	33		41	41
CRE HORAS 17 21	CRE HORAS 17 20	CRE HORAS 15 15	CRE HORAS 12 12	CRE HORAS 16 13	CRE HORAS 16 13

ÁREAS GENERALES DE CONOCIMIENTO

Teóricas	Musicología	Instrumento	Complementarias u obligatorias de ley
----------	-------------	-------------	---------------------------------------

(1) Corresponde a la Formación General

TOTAL	TOTAL
CREDITOS	HORAS
93	94